



ZAKAYEN

Spectacle vivant déambulatoire

« Avant de jouer, nous écoutons. Le paysage devient notre premier partenaire. »



LE SPECTACLE



Zakayen est un spectacle vivant qui se crée avec le lieu qui l'accueille.

Une forêt, les berges d'une rivière, un parc, le cœur d'un village... Chaque paysage transforme la représentation.

Acrobates, musiciens, danseurs et artistes aériens viennent à sa rencontre. Les percussions, le violon, la harpe, les voix et les sons déjà présents dans le lieu se mêlent aux mouvements des corps.

***Le spectacle ne cherche pas à poser une scène dans le paysage.
Le paysage devient la scène.***

Le public est invité à entrer dans cette rencontre, à se déplacer, à regarder autrement et à partager, pendant un instant, une autre manière d'habiter le vivant.

POURQUOI « ZAKAYEN » ?



En fang, Zakayen signifie littéralement « Venez voir ».

Mais l'expression porte une invitation plus profonde. Elle convie à venir partager un moment qui compte : une naissance, une célébration, une rencontre, un instant vécu ensemble.

C'est dans cet esprit que naît le spectacle.

Zakayen n'invite pas seulement à regarder. Il invite à venir, à se rapprocher, à ressentir et à vivre quelque chose ensemble.

Le public n'est alors plus simplement spectateur. Il devient partie prenante d'un moment partagé entre les artistes, le paysage et le vivant.

NOTE D'INTENTION

Nous ne créons pas dans la nature. Nous créons avec elle.

Chaque lieu possède son rythme, sa lumière, ses sons, ses reliefs et son histoire. Avant de créer, nous prenons le temps de l'écouter.

À la croisée du cirque, de la danse, de la musique vivante et de la poésie, Zakayen cherche moins à démontrer qu'à faire ressentir. La virtuosité devient un langage au service d'une rencontre entre les artistes, le public et le paysage.

Créer avec le vivant implique aussi d'en prendre soin. Notre démarche écologique se traduit par des gestes simples et concrets : respecter les espaces qui nous accueillent, limiter notre empreinte et, après notre passage, laisser chaque lieu plus propre que nous ne l'avons trouvé.

À travers Zakayen, nous souhaitons éveiller le regard sans imposer de discours : donner envie de ralentir, d'écouter, de ressentir et peut-être de regarder autrement ce qui nous entoure.



LA TROUPE SAVAGE



La Troupe Savage réunit des artistes venus du cirque, de la danse, de la musique et du théâtre autour d'une même envie : créer des expériences sensibles en dialogue avec le vivant.

Leurs disciplines diffèrent, leurs parcours aussi. Mais tous partagent une relation particulière au paysage et cette envie de déplacer la scène vers des lieux où on ne l'attend pas.

Forêts, rivières, lacs, parcs, villages ou espaces urbains deviennent alors des terrains de rencontre et de création.

La troupe fonctionne à géométrie variable. Selon le lieu et le projet construit avec la structure d'accueil, Zakayen réunit de cinq à douze artistes, chaque configuration étant pensée comme une forme artistique complète.

LES ARTISTES FONDATEURS

Trois sensibilités, un même désir de créer avec le vivant.



Steeve Minko



Lauriane Beffa



Anja Habegger

Steeve Minko — Là où la forêt devient scène

Originaire du Gabon, Steeve découvre très jeune la gymnastique et l'acrobatie dans la rue. Porteur, acrobate et directeur artistique, il développe un cirque où la virtuosité sert le lien, la transmission et la rencontre avec le vivant.

Lauriane Beffa — À l'écoute de l'invisible

Violoniste, chanteuse, compositrice et comédienne, Lauriane porte une attention particulière aux détails du vivant. Sa musique dialogue avec les corps, les sons déjà présents et les paysages traversés.

Anja Habegger — L'eau comme mouvement

Artiste aérienne et harpiste, Anja réunit la force des sangles aériennes et la délicatesse de la harpe. La nature, et particulièrement l'eau, occupe une place centrale dans son inspiration.

UNE TROUPE À GÉOMÉTRIE VARIABLE



Des corps, des disciplines et des sensibilités différentes. Une même envie : créer ensemble, au rythme du lieu qui nous accueille.

Autour des trois artistes fondateurs, Zakayen rassemble une équipe à géométrie variable, réunissant acrobates, voltigeurs, danseurs, jongleurs, artistes aériens et musiciens. Selon le lieu et la forme imaginée, cinq à douze artistes composent une version unique du spectacle.

Célia Bily · Méline Beucler · Andi Ngoua · Keran Chopard · Mariana Marin · Victor Carlos Roman · Morgane Maret ·
Luna Tavernier · Salomé Aerbersold

ZAKAYEN EN PRATIQUE



Durée

1 h à 1 h 20

Public

Tout public

Jauge

Jusqu'à 300 personnes.

Équipe artistique

De 5 à 12 artistes selon la forme accueillie.

Format

Spectacle déambulatoire. Le public se déplace avec les artistes et découvre différents espaces au fil de la représentation.

Lieux de représentation

Forêt, parc, cœur de village, espace urbain, bord de lac ou de rivière... Le lieu participe à la création.

Implantation

Les espaces de jeu et le parcours sont définis lors du repérage, en fonction du site.

CONDITIONS D'ACCUEIL & TECHNIQUE

REPÉRAGE ET PRÉPARATION

Une journée de repérage est prévue en amont, suivie d'une journée de répétition et d'adaptation sur site. La représentation peut avoir lieu le soir même ou le lendemain.

AUTONOMIE TECHNIQUE

Le spectacle fonctionne avec très peu d'infrastructure : pas de sonorisation ni d'alimentation électrique nécessaire sur le parcours. Violon, percussions, chants, harpe et sons du paysage composent l'univers sonore.

AÉRIEN

Selon la configuration, la troupe peut installer son propre portique aérien (tripod) d'environ 7 mètres de hauteur. Son implantation est définie lors du repérage.

ACCÈS

Un accès véhicule au plus près des espaces de jeu est nécessaire pour le déchargement et l'installation du matériel.

LOGE

Un espace calme est demandé pour se changer et se reposer, avec une prise électrique standard, notamment pour la recharge du matériel de la harpe.

CATERING

Eau, fruits et petite restauration à disposition de l'équipe, avec une attention particulière portée aux options végétariennes et véganes.

HÉBERGEMENT & CONDITIONS FINANCIÈRES

HÉBERGEMENT

L'équipe est accueillie à partir de la veille du repérage. L'hébergement est pris en charge par la structure d'accueil, à raison de deux artistes par chambre.

RESTAURATION

Repas et catering pris en charge par la structure d'accueil, avec des options végétariennes et véganes adaptées à l'équipe.

DÉPLACEMENTS

Afin de limiter autant que possible notre impact, nous privilégions le covoiturage et les transports publics. Pour les déplacements en voiture, les frais kilométriques sont facturés à 0,60 € / km par véhicule. Les transports publics sont pris en charge par la structure d'accueil sur présentation des justificatifs.

TARIF

Le tarif de Zakayen est établi sur devis selon le lieu, la configuration artistique et le nombre d'artistes mobilisés.

Lors d'un même accueil : 2^e représentation –25 % • 3^e représentation –30 %

Les conditions définitives sont précisées dans le devis selon la configuration artistique retenue.

CONTACTS



STEEVE MINKO

Direction artistique
direction@savageminko.com
+33 6 24 72 60 10

LAURIANE BEFFA

beffa.lauriane@gmail.com
+41 76 534 55 04

www.savageminko.com • Instagram : @troupe_savage

Zakayen est une invitation. Venez voir.