



# ZAKAYEN

## FICHE TECHNIQUE

Spectacle vivant déambulatoire • Savage Minko

**Durée**  
1 h à 1 h 20

**Jauge**  
Jusqu'à 300 personnes

**Équipe**  
5 à 12 artistes

**Parcours**  
150 à 500 m

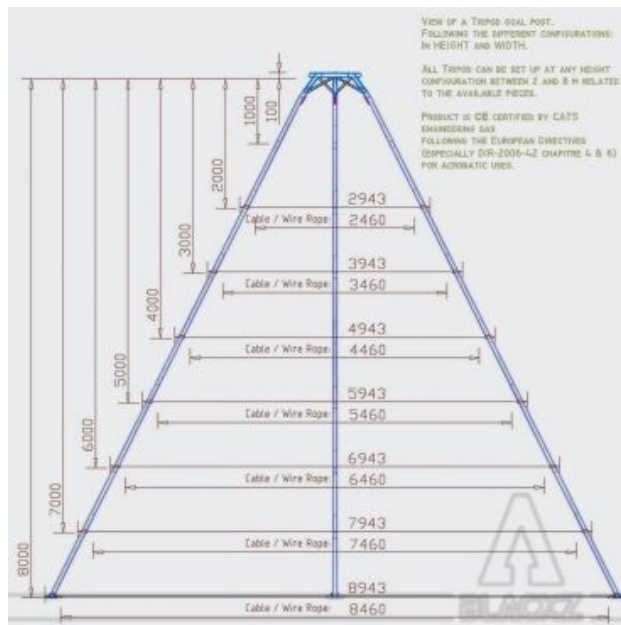
# PORTIQUE AÉRIEN AUTONOME

La compagnie dispose de son propre portique tripode autoportant, réglable en hauteur jusqu'à environ 8 m, pour une emprise maximale au sol d'environ 8,94 m.

**Charge maximale admissible : 500 kg.**

Le système de lestage et les câbles nécessaires sont entièrement fournis par la compagnie. L'installation ne nécessite donc pas de point d'accroche aérien préexistant.

La configuration et la hauteur du portique sont adaptées au lieu lors du repérage.



## Montage / démontage

- Montage : environ 1 h.
- Démontage : environ 45 min.
- 4 personnes nécessaires, entièrement fournies par la compagnie.
- Installation possible sur herbe, gravier, béton ou bitume ; l'implantation est adaptée sur place.

## Implantation et sécurité du public

La distance entre le portique, les artistes et le public est déterminée sur place par la compagnie, en fonction de la configuration du terrain, de l'espace disponible et des disciplines présentées. L'implantation définitive est validée lors du repérage.

# CONDITIONS MÉTÉOROLOGIQUES

## Pluie

En cas de pluie, le matériel aérien ainsi que le matériel musical et les instruments sensibles doivent être protégés. Cela peut entraîner une interruption temporaire du spectacle. La reprise est décidée par la compagnie lorsque les conditions permettent à nouveau une utilisation du matériel en toute sécurité.

## Vent

En cas de vent fort, la compagnie privilégie l'adaptation du spectacle. Selon les conditions constatées sur place, certaines séquences, notamment aériennes, peuvent être modifiées ou supprimées. La décision est prise par la compagnie afin de garantir la sécurité des artistes et du public.

## Fortes chaleurs

En cas de fortes chaleurs, la compagnie propose une adaptation de la représentation afin de préserver les artistes et le public. Les horaires, le rythme, le parcours ou certaines séquences peuvent être ajustés en concertation avec l'organisateur.

## SON & MATÉRIEL MUSICAL

La compagnie dispose de son propre matériel musical autonome : 1 loop station, 3 enceintes autonomes, 2 amplificateurs autonomes et 1 harpe électrique, auxquels s'ajoutent les instruments acoustiques utilisés pendant la représentation. Cette configuration permet au spectacle de fonctionner en déambulation avec une infrastructure technique légère.

### Alimentation électrique / recharge

Le matériel utilisé pendant la représentation fonctionne de manière autonome. Une prise électrique standard en loge avant le spectacle est nécessaire afin de recharger et préparer la loop station, les enceintes, les amplificateurs et la harpe électrique. Aucune alimentation électrique n'est nécessaire sur le parcours pendant la représentation.

## LUMIÈRE & HORAIRES

Zakayen est conçu pour être joué à la lumière naturelle et ne nécessite pas de dispositif d'éclairage scénique. La représentation peut accompagner la fin de journée et le coucher du soleil, mais n'est pas prévue pour être jouée de nuit. L'horaire est défini avec l'organisateur en fonction de la saison, du lieu et de l'heure du coucher du soleil.

## PARCOURS DÉAMBULATOIRE

Le parcours est défini lors du repérage et adapté au lieu d'accueil. Sa longueur est généralement comprise entre 150 et 500 mètres. Le public se déplace avec les artistes entre les différents espaces de jeu.

### Accessibilité

L'accessibilité dépend de la configuration naturelle du lieu. Dans la mesure du possible, la compagnie et l'organisateur privilégient ensemble un parcours accessible au plus grand nombre, notamment aux personnes à mobilité réduite. Ce point est étudié lors du repérage.

### Accueil et gestion du public

L'organisateur prévoit 2 à 3 personnes avant le début de la représentation afin d'accueillir, orienter et regrouper le public au point de départ du spectacle. Une fois la représentation commencée, la compagnie prend en charge la conduite du public tout au long du parcours déambulatoire.

### Jauge

Jauge : jusqu'à 300 personnes, selon la configuration du lieu, la visibilité et les conditions de circulation du public.

## REPÉRAGE, RÉPÉTITION & PRÉPARATION

Configuration recommandée : arrivée la veille, repérage du lieu et du parcours, adaptation et répétition sur site. Le jour de la représentation, une répétition peut être organisée le matin avant une représentation l'après-midi ou en fin de journée.

Pour des représentations sur plusieurs jours, prévoir environ 2 h d'accès aux lieux avant chaque représentation afin de réinstaller le matériel, retravailler les séquences et permettre l'échauffement des artistes.

Si la compagnie arrive le jour même, un accès au site au minimum 2 h avant la représentation est nécessaire.

Préparation immédiate avant représentation : prévoir environ 1 h pour la préparation des artistes, la mise en place du matériel musical autonome et les dernières vérifications techniques.

# ACCUEIL DE LA COMPAGNIE

## Loge

Une grande loge commune est suffisante pour accueillir l'ensemble de l'équipe artistique. Elle doit être disponible avant et après la représentation et disposer d'un point d'eau, de toilettes et d'une prise électrique standard. Un espace distinct permettant aux artistes de se costumer est souhaité ; à défaut, la loge commune peut être utilisée à cet effet.

## Hébergement

L'hébergement de l'équipe est pris en charge par l'organisateur. Hôtel, gîte ou solution équivalente sont acceptés ; le camping n'est pas souhaité. La compagnie privilégie, si possible, un hébergement commun pour toute l'équipe, avec chambres doubles à lits séparés et chambres individuelles selon les possibilités et la composition de l'équipe. La compagnie reste adaptable aux solutions proposées par l'organisateur.

## Restauration

Les repas peuvent être servis chauds ou sous forme de paniers-repas selon l'organisation de l'accueil. Prévoir des repas adaptés à l'équipe : 3 personnes véganes et le reste de l'équipe végétarien.

## Stationnement

Prévoir une place pour une camionnette ainsi qu'une place supplémentaire pour une voiture en cas de covoiturage. Un accès véhicule au plus près des espaces de jeu est nécessaire pour le déchargement et l'installation du matériel.

# TEASER VIDÉO

Découvrez l'univers de Zakayen

<https://youtu.be/iM3gxmusTY4>

[Voir le teaser sur YouTube](#)



# CONTACTS

## STEEVE MINKO

Direction artistique

[direction@savageminko.com](mailto:direction@savageminko.com)

+33 6 24 72 60 10

## LAURIANE BEFFA

Contact technique / musique

[beffa.lauriane@gmail.com](mailto:beffa.lauriane@gmail.com)

+41 76 534 55 04

[www.savageminko.com](http://www.savageminko.com) • Instagram : @troupe\_savage